



# PHÉNIX FESTIVAL

## Première édition du « pré festival d'Avignon » organisé à Paris, Pari gagné !

Décidément, le Phénix Festival est doté d'une bonne étoile ! Un an de travail dans une incertitude «covidienne », une supposée période de lancement révélée réalisable seulement 15 jours avant la réouverture des théâtres, un nom et une ambition plus que jamais bien trouvés et le Phénix Festival fût un vrai succès. Retour sur la merveilleuse épopée de cette première édition, organisée du 1er au 21 juin 2021, rendue possible grâce à la pugnacité d'une petite équipe hors norme, à la croyance de 7 théâtres partenaires, à la persévérance de tous les artistes participants, au professionnalisme des journalistes déplacés et bien sûr à l'amour de la culture porté par l'ensemble des spectateurs.

### LA PREMIÈRE ÉDITION DU PHÉNIX FESTIVAL C'EST :

**110** dossiers étudiés  
**18** spectacles inédits programmés  
**7** théâtres partenaires (privés et publics)  
**17** auteurs vivants représentés  
**66** représentations  
**4178** spectateurs  
et des dizaines et des dizaines de journalistes déplacés

### ILS SONT VENUS CHRONIQUER !

Artistikrezo, Avignon à l'Unisson, Gilles Costaz, Fou de Théâtre, France 3, France Info TV, Froggy's Delight, Je n'ai qu'une vie, La lettre du spectacle, La Revue du Spectacle, Le blog D'Armelle Héliot, Le Figaro, Les Chroniques de Monsieur N, L'Humanité, Le Monde du Ciné, Le Parisien, L'Info Tout court, L'Obs, L'Oeil d'Olivier, Radio Notre Dame, Sortir à Paris, Tatouvu, Télérama, Théâtre.com, Toute la Culture ...

Grâce à tous ces journalistes, les 18 spectacles tout juste sortis de l'œuf retenus par le Phénix Festival ont pu bénéficier d'une visibilité incontournable avant de se frotter au « Plus grand théâtre du monde ». Forts d'un dossier construit : nourri de retours presse, programmeurs et publics, ces créations ont connu un beau succès au festival d'Avignon et ce malgré le contexte sanitaire difficile. Parmi ces 18 révélations (Ah ! Vous dirais-je mamans, Amour Amère, Astrid, Caligula, Cendres sur les mains, Chaplin 1929, Cimax, Inkarné, La fragilité des choses, La grande musique, Le souffleur, L'un est l'autre, Martin Eden, Moi vivante, Un pas après l'autre, Quelque chose au côté gauche, Rave 1995, Sur un air de tango) 2 y ont même reçu une récompense notoire durant Avignon.

### 2 PRIX AVIGNON OFF DÉLIVRÉS À LA PROGRAMMATION DU PHÉNIX FESTIVAL :

Parmi 1100 spectacles programmés cette année au Festival d'Avignon, deux créations Phénix Festival ont été récompensées : **CALIGULA** a reçu le **prix coup de cœur de la presse** et Jean-Pierre Bouvier dans **AMOUR AMÈRE** s'est vu remettre le prix du **meilleur comédien**.

Il est évident que la culture a besoin de solidarité. Il est remarquable de constater à quel point la mutualisation amène la réussite. Le Phénix Festival, le festival de la création dans un monde solidaire, se sent plus que jamais fort et utile face à son initiative. Encore merci aux 7 théâtres partenaires pour leur confiance et leur solidarité : **Bouffon théâtre, Comédie Bastille, Espace Michel-Simon, Huchette, La Bruyère, Nouvelle Seine, Studio Hébertot**. Merci aussi à la SACD, pour tout son soutien et aux partenaires médiatiques pour la belle visibilité



# À PROPOS DU PHÉNIX FESTIVAL

Créé par une attachée de presse au tout premier confinement, le Phénix Festival est le fruit d'un retour sur expérience : chaque année, trop de jeunes spectacles sont confrontés à l'ultra proposition du festival d'Avignon.

Difficile d'obtenir des articles, encore plus d'engender une tournée, quasi impossible d'atteindre le retour sur investissement. Le Phénix Festival permet donc aux créations, et strictement aux créations, de bénéficier en amont du festival d'Avignon de quelques représentations à Paris afin de rencontrer presse, programmateurs et public et donc de se constituer un dossier construit, billet d'entrée incontournable. Cette opportunité qu'est le Phénix Festival s'organise selon un modèle économique solidaire entre compagnies et lieux accueillants afin de ne pas grever davantage leur budget. De la même manière, chaque spectacle programmé au Phénix Festival est logé à la même enseigne : la communication est mutualisée ce qui permet économie d'échelle et équité.



© JON.D Photographie

Conférence de lancement du Phénix Festival 01/06/21

## PROCHAIN APPEL À CANDIDATURES

pour la deuxième édition du Phénix Festival organisée les trois premières semaines de juin :

**Du 15 novembre au 15 février**

CONTACT PRESSE :

SANDRA VOLLANT – 06 58 27 46 00 – sandravollant@gmail.com

